

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<p>1. Песни народов мира</p> <p>2. Музыкальная грамота</p> <p>3. Оркестровая музыка</p> <p>4. Музыкально-сценические жанры</p> <p>5. Музыка кино</p> <p>6. Учимся, играя</p> <p>7. Я – артист</p> <p>8. Музыкально-театрализованное</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</p> <p>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных</p>	<p>- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</p> <p>музицировать;</p> <p>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры</p> <p>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>- освоение начальных форм</p>	<p>- формирование ценностей многонационального российского общества</p> <p>- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур</p> <p>- формирование уважительного отношения к культуре других народов</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>

<p>представление</p>	<p>инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных</p>	<p>простейших мелодий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; 	<p>познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности - использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности -овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным
-----------------------------	---	---	--	---

	<p>музыкальных произведениях. 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p>		предмета «Музыка»	ценностям
	<p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Хоровое пение 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает о способах и приемах выразительного интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5. осознанно употребляет твердую атаку в зависимости</p>		<p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка» - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач - использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета - умение фиксировать, записывать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением - соблюдать нормы информационной</p>	

	<p>от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Основы музыкальной грамоты</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей,</p>		<p>избирательности, этики и этикета</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидным признаками, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»</p>	
--	--	--	---	--

	<p>пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>			
--	--	--	--	--

Содержание
Музыка 4 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Песни народов мира	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	3
Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	4
Оркестровая музыка	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	5
Музыкально-сценические жанры	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	6
Музыка кино	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	4
Учимся, играя	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	4
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	4
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	4

