

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
1. Песни народов мира 2. Музыкальная грамота 3. Оркестровая музыка 4. Музыкально-сценические жанры 5. Музыка кино 6. Учимся, играя 7. Я – артист 8. Музыкально-театрализованное	Слушание музыки 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных	- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности - освоение начальных форм	- формирование ценностей многонационального российского общества - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

<p>представление</p>	<p>инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных</p>	<p>простейших мелодий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; 	<p>познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности - использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности -овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным
-----------------------------	---	---	--	---

	<p>музыкальных произведениях. 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p>		<p>предмета «Музыка»</p>	<p>ценностям</p>
	<p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Хоровое пение 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает о способах и приемах выразительного интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5. осознанно употребляет твердую атаку в зависимости</p>		<p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка» - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач - использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета - умение фиксировать, записывать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением - соблюдать нормы информационной</p>	

	<p>от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</p> <p>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Основы музыкальной грамоты</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей,</p>		<p>избирательности, этики и этикета</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидным признаками, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»</p>	
--	--	--	---	--

	<p>пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>			
--	--	--	--	--

Содержание
Музыка 4 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Песни народов мира	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	3
Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	4
Оркестровая музыка	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	5
Музыкально-сценические жанры	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	6
Музыка кино	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	4
Учимся, играя	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	4
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	4
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	4

